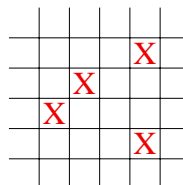


## Überblick

Schülerarbeiten, die nicht nach Punkten oder Fehlern bewertet werden können oder sollen, werden häufig mit Hilfe von Bewertungsrastern beurteilt und evtl. auch benotet. Das medienwerkstatt-**LEHRERoffice** bietet dazu im Ordner 5.2 *Bewertungsraster* verschiedene interaktive Dokumente an. Die unterschiedlichen Typen werden auf den folgenden Seiten beschrieben, beginnend mit offenen Rastern bis hin zum Dialog-Raster.

Die Dokumente können ohne Veränderung benutzt werden, aber auch in Layout, Inhalt und Berechnung Ihren Wünschen bzw. gegebenen Notwendigkeiten angepasst werden.

Sechsstufiges Bewertungsraster .....	Seite 2
Fünfstufiges Bewertungsraster .....	Seite 3
Alternativ-Raster mit zwei Definitionen .....	Seite 4
Raster mit drei Definitionen .....	Seite 5
Dialog-Raster mit vier Definitionen .....	Seite 6
Tipps für die Arbeit mit Bewertungsrastern .....	Seite 7



# Bewertungsraster

## Sechsstufiges Bewertungsraster

**Aufsatz  
Heft  
Nacherzählung  
Wandzeitung**

Die nebenstehend genannten Dokumente helfen Ihnen, wenn Sie Noten nicht aus Fehlern oder Punkten sondern aufgrund verschiedener Kriterien ermitteln wollen / müssen.

Wandzeitung		Bauder, Adalbert					Note: <b>2,7</b>	mit: <b>26 P</b> von <b>40 P</b>
Klicken Sie auf die zutreffenden Felder!		nicht zutreffend	kaum zutreffend	weniger zutreffend	eher zutreffend	überwiegend zutreffend	völlig zutreffend	<b>0 % Bonus</b>
Inhaltlich sachlich richtig	2					X		8 P von 10 P
Thema umfassend behandelt	1						X	5 P von 5 P
Texte sind verstanden	2				X			6 P von 10 P

Sie können in diesen Dokumenten die Kriterien für Ihre Bedürfnisse neu formulieren und anders wichten. Wenn Sie die Note 1 nicht erst bei der maximal möglichen Punktzahl vergeben wollen, können Sie einen „Bonus“ vorgeben (grüne Zahl rechts oben). Bei z.B. 10% Bonus wird die Note 1 bereits bei 90% der erreichbaren Gesamtpunktzahl vergeben.

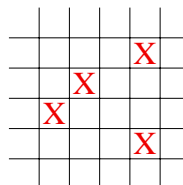
Wenn Sie ein solchermaßen geändertes Dokument nicht nur einmal verwenden wollen, sichern Sie es am besten zunächst als Formularblock. Dann können Sie diesen später als Vorlage für andere Klassen nutzen.

Im so vorbereiteten Dokument wählen Sie mit dem vorhandenen Einblendmenue die Klasse und markieren Sie dann den Container, der dieses Menue enthält, und löschen Sie ihn. Sichern Sie das Dokument unter einem geeigneten Namen wie z.B. „9a Aufsatz 3“.

Danach können Sie aus dem zweiten Einblendmenue die SchülerInnen auswählen und Ihre Bewertung im Rahmen der Kriterien per Mausklick eingeben. RagTime zählt für Sie die Punkte zusammen und bildet daraus eine Note. Wenn ein Kriterium nicht angekreuzt wird, wird dieses bei der Notenfindung nicht berücksichtigt.

Sie können alle Bewertungen der Klasse drucken, wenn Sie im Einblendmenue den ersten Schüler und im Seriendruck-Dialog die Zahl der SchülerInnen wählen. Wenn Ihr Drucker-Treiber es erlaubt, können Sie die Bewertungen verkleinert ausdrucken (z.B. 4 oder 9 auf eine DinA4-Seite), um sie dann den SchülerInnen ins Heft zu kleben.

Die Noten der ganzen Klasse finden Sie später über das Inventar im Rechenblatt „Daten“ in Spalte E. Hier können Sie diese Noten kopieren und in eine andere Notenliste einsetzen.



# Bewertungsraster

## Fünfstufiges Bewertungsraster

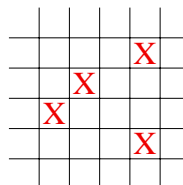
**Fremdsprache Projekt** Die nebenstehend genannten Dokumente enthalten ein fünfstufiges Raster, in dem die Kriterien alleine durch Stichworte beschrieben werden.

Bauder, Adalbert							
Fremdsprache		Bauder, Adalbert			Note:	2,9	mit: 34 P von 56 P
<b>Klicken Sie auf die zutreffenden Felder!</b>		fehlt --	teilweise -	vorhanden 0	überzeugend +	hervorragend ++	0 % Bonus
Wichtung							
sprachliche Richtigkeit	2				X		6 P von 8 P
Sprechbereitschaft	2				X		6 P von 8 P
freies Sprechen und Redefluss	1			X			2 P von 4 P
Kommunikationsverständnis	1				X		3 P von 4 P

Diese Dokumente kennen im Vergleich zu den auf der vorigen Seite besprochenen nur fünf statt sechs Leistungsstufen. Damit ist es möglicherweise einfacher, Leistungen sicher zu bewerten.

Diese Dokumente besitzen eine ähnliche Funktionalität wie die auf Seite 2 beschriebenen Dokumente. Bitte lesen Sie gegebenenfalls dort nach!

Auch die Formulierung der Kriterien fällt hier vielleicht leichter, weil in diesem Raster lediglich Stichworte verwendet werden können.



# Bewertungsraster

## Alternativ-Raster

**Bildergeschichte  
Schreiben  
Sozialverhalten  
Teamarbeit**

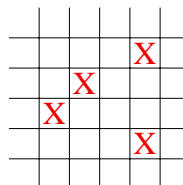
Die nebenstehend genannten Dokumente benutzen ein fünfstufiges Raster, in dem die Kriterien durch eine Gegenüberstellung positiver und negativer Bewertungen beschrieben werden.

Bauder, Adalbert						Note: <b>3,0</b>	erreichte Gesamt-Punktzahl: <b>21 P</b> von 36 P		
Schreiben	--	-	0	+	++	Klicken Sie auf die zutreffenden Felder!		Faktor	<b>0 % Bonus</b>
schlanpige Darstellung			X			saubere Darstellung	2	4 P	von 8 P
schlechte Rechtschr. + Zeichens.				X		richtige Rechtschr. + Zeichens.	2	6 P	von 8 P
grammatikalische Fehler	X					grammatikalisch richtig	1	0 P	von 4 P
Zeiten falsch verwendet					X	Zeiten richtig verwendet	1	4 P	von 4 P
Wiederholungen			X			abwechslungsreiche Sprache	2	4 P	von 8 P
holprige Formulierungen				X		flüssig formuliert	1	3 P	von 4 P

Das Formulieren der Kriterien erfordert zunächst mehr Aufwand beim Erstellen eines solchen Dokumentes. Die zwei Definitionen pro Kriterium können aber möglicherweise die Beurteilung der Leistungen und das Verständnis dieser Beurteilung erleichtern.

Außerdem erlauben diese Dokumente die Beurteilung von deutlich mehr Kriterien als die auf den beiden vorigen Seiten besprochenen Dokumente.

Diese Dokumente besitzen eine ähnliche Funktionalität wie die auf Seite 2 beschriebenen Dokumente. Bitte lesen Sie gegebenenfalls dort nach!



# Bewertungsraster

## EuroKom

In diesem Bewertungsraster sind drei von fünf Bewertungsstufen mit Stichworten beschrieben.

Passen Sie die Formulierung der Kriterien und deren Wichtigung in den zwei linken Spalten an die gegebenen Notwendigkeiten an!  
Ändern Sie den Bonus (grüne Zahl) nach Belieben! (Bei 10% Bonus wird die beste Note bei 90% der erreichbaren Gesamtpunktzahl gegeben.)

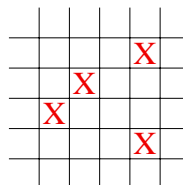
EuroKom		Punkte (max. 0):	Note:	Baader, Adalbert	Bonus		
Baader, Adalbert		0			0 %		
Wichtigung	--	-	0	+	++	0 %	
0,5	lässt keine Vorbereitung erkennen	↔	beschränkt sich auf wesentliche Aspekte und bie-	↔	hat das Thema sehr umfassend / ausführlich / intensiv bearbeitet	P	
0,5	bietet zusammenhanglose Äußerungen und benutzt keine Medien	↔	<b>Klasse:</b> 5a Dieses Dokument greift auf das Dokument „Schuldaten“ zu. Falls dieses nicht die gewünschten Schülernamen liefert, sollten Sie evtl. zuerst dieses Dokument aktualisieren. Nachdem Sie mit den Radioknöpfen unten die <b>Notenskala</b> Ihres Landes und mit dem Einblendmenü oben die gewünschte <b>Klasse</b> gewählt haben oder wenn Sie ganz andere Namen eintragen wollen, aktivieren Sie diesen Container und löschen ihn. Die vorhandenen Namen können Sie danach im Rechenblatt „Daten“ evtl. überschreiben. Sichern Sie zuletzt dieses Dokument unter einem geeigneten Namen wie z.B. „7b Fremdsprache“.  <b>Notenskala:</b> <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> CH <input type="radio"/> A	↔	strukturiert die Präsentation vorbildlich mit effektivem Medieneinsatz	P	
0,5	schweigt / spricht unverständlich	↔		↔	spricht sehr flüssig, nahezu fehlerlos und frei	P	
0,5	reagiert nicht auf Fragen	↔		↔	reagiert souverän auf Fragen und tritt sehr sicher auf	P	
0,5	hat die Hörsituation nicht erfasst	↔		↔	hat die Hörsituation vollständig erfasst	P	
0,5	keine Verständigung möglich	↔		↔	erfasst komplexe Situationen schnell und reagiert souverän	P	
0,5	kann dem Gespräch nicht folgen	↔		angemessen und beteiligt sich am Gespräch	↔	gestaltet das Gespräch mit, geht auf Partner ein, identifiziert sich mit Rolle	P
0,5	schweigt oder spricht kaum selbstständig	↔		spricht meist flüssig und verständlich mit einzelnen Fehlern	↔	spricht sehr flüssig, nahezu fehlerlos und ist hervorragend zu verstehen	P
0,5	verwendet einen reduzierten und nicht angemessenen Wortschatz	↔		folgt dem Gespräch und benutzt einen angemessenen Wortschatz	↔	benutzt überdurchschnittlich reichen Wortschatz für sinnvolle Aussagen	P

Um diese Seite für alle SchülerInnen zu drucken, wählen Sie den ersten Schüler und im Seriendruck-Dialog 27 Seriendrucke.  
Die Ergebnisse (Noten) der SchülerInnen finden Sie auch über das Inventar im Rechenblatt „Daten“ in Spalte D.

Dieses Dokument wurde für eine Prüfung entworfen, die von unterschiedlichen LehrerInnen abgenommen wird. Die hohe Dichte der Definitionen soll eine sichere und vergleichbare Leistungsbewertung ermöglichen.

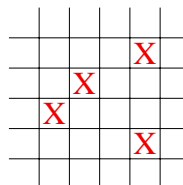
Das Dokument besitzt ansonsten eine ähnliche Funktionalität wie die auf Seite 2 beschriebenen Dokumente. Bitte lesen Sie gegebenenfalls dort nach!





## Tipps für die Arbeit mit Bewertungsrastern

- Tipp 1:** Legen Sie Ihre eigenen Bewertungsraster an! Entscheiden Sie dazu zunächst, welchen Typ Sie für welchen Zweck verwenden wollen. Ändern Sie dann im Dokument Ihrer Wahl Texte, Wichtungen und Bonus nach Ihren Wünschen.
- Tipp 2:** Wählen Sie für ein Kriterium, das Ihren Gesamteindruck wiedergibt, eine starke Wichtung. (Nicht immer ist eine detaillierte Bewertung gerechter!)
- Tipp 3:** Teilen Sie Ihren SchülerInnen mit, wie Ihr Bewertungsraster aussieht. Wenn sie das rechtzeitig wissen, können sie sich bei ihrer Arbeit danach richten!
- Tipp 4:** Halten Sie sich nicht zwanghaft an die berechnete Note! Im Einzelfall können zusätzliche Kriterien eine Anhebung der Note rechtfertigen.
- Tipp 5:** Benutzen Sie Bewertungsraster mit vielen Definitionen. Das macht Ihre Noten transparenter und vergleichbarer.
- Tipp 6:** Benutzen Sie Bewertungsraster mit konkret formulierten Definitionen. Das vermeidet Missverständnisse und erleichtert - wenn SchülerInnen sich ungerecht behandelt fühlen - sachliche Diskussionen.



# Bewertungsraster

## Weiterentwicklung

Neue Ideen, Anregungen, Verbesserungsvorschläge und Kritik zu den Dokumenten des medienwerkstatt-**LEHRERoffice** nimmt gerne entgegen:

Medienwerkstatt Mühlacker  
Pappelweg 3  
75417 Mühlacker  
Tel.: 07041-83343  
info@medienwerkstatt.de  
www.medienwerkstatt.de